

1992-1993

ВТРЕННЕЕ СООБЩЕНИЕ 17 АПРЕЛЯ

ВЕРХ ПЛАНА
обязательство выпустить к 1 мая сверх
плана в фонд Главного Командования
Красной Армии боевые самолёты. Своё
обязательство завод выполнил досрочно.

ГОРОД № 27 апреля (Корр. «Правды»).
Коллектив самодеятельного ансамбля,
где директором тов. Окулов, взял в пред-
днейском социалистическом соревновании

СТАВРОПОЛЬ. 26 апреля. (ТАСС). Владимирский район в ходе севы занял первое место. Ему передано переходящее Красное Знамя краевого комитета партии и крайисполкома.

ЧКАЛОЕ. 30 апреля. (ТАСС). Большие
полезные колхозы области возят высе-
яют сев. Самые 1.000 комсомольско-моло-
дежных звеньев вступили в соревнование
за высокий урожай. Для победителей уч-
реждениям верховодят Красной Знамя об-
ласть ВКП(б), областными и почетные
грамоты обкома ВЛКСМ.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. И. Калинин вручает орден
Ленина командру артиллерийской женской части и СССР полковнику

Председатель Президиума Верховного может быть большей чести, чем избранный

[illegible]

Витрины выставок отражают этап в развитии искусства. Особое внимание уделяю наиболее ярким его моментам: «Сигнал и сопротивление», «Тяжелые ранения», «Разгром помещика в Юрьеву ночь», «Эстонки — участницы восстания», «Городские повстанцы». Выделяются исполнители: Борхерштейн, Вайно, Сигарета.

Образ эстонки-борца дан не только в его историческом прошлом. В героическом боевой Великой Отечественной войны рождается образ эстонского партизана и партизанки, образ Героя Советского Союза

1. — Is, ONE BEAST, NOT.

Я иду по звериной тропе, проломившей
высокие жестяные травы. Вилы
смыли листья из, досл, вали, асы.
А вот более тропы, по ед боювны, т-
тается узорами, точно кружевом, ста-
даны. Это сады тетере, рябичка, галадра.
Сколько же их тут, если они смогли про-
жить свой, узорный, шанс? А зерны-
шки! Вот сосны — золотистые, шапел-
тепные. Между сосен — жостовенница, ку-
лики и стилишны, как лопухи.

За жестяными листьями берез что-то
блеснуло. Мне показалось, что блеснула
вода, но это было небольшое горное озеро.
Но лежало в котловине, окутанное по бе-
регам густым лесом, спокойное; за его
порочной глянз распахивались листья
лилий, как уши диких янтарей зверей. А
лесом низалою от меня, окутала голову
ка воде, стало лютинетый оленя. Он шел
долго, как бы изгазаясь ятм. Затем
покинул проломив голову, с пыхтаты губ
озеро упало несколько крупными камен-
яи, заверонившись, белое скотило на него,
плоты крикута, озявша, что он шаркает
на чашу. Но он только налеготежно
галаука на меня и медленно пошел в
гору.

— Ну, разве это не во сне? — про-
говорил я.

Надо еще — кричат, что-то

Д обернулся.

На крутой скале стоял человек. Он был в плаще-дождевнике. В руках — ботинки пополам. Ему ботинки покрыты снежными сосисками. Был лет сорок, а может быть, и меньше: глаза у него сияли. Молодые, но лицо словно выжженное — от его старости, а вообще-то кажется, что от всего его облика веет чем-то дельным.

— Не по тебе, — повторил он, спрашивая со скалы. Он назвал меня за мои-то позорнейшие отгадки. — А вы тут что?

— А так. Ничего.

— То-то. Ничего. А может, ружьишко у вас?

Он покатился меня под руку и повел к собору. Но мне притянуло колокола на вылезает вода. От воды, от стенок колокольна и там же от всех колонов какой-то гудоватый свет.

— Вы, конечно, хотели бы посмотреть золото? — тихо, как по святым святкам, затворил он. Вы все такте. «Покажите вам золото?» Золото? Ну, знаете, тут неслучайно в толщине нашей самородка а еще лишним пуля всем. Вам достаточно. Но тут ей, на свете есть много формоза золота. Вот посмотрите что это, — показала он на гудоватую стену жаркой копт. — эти пороки вымощены сила малюшка лет тому назад. И знайте, эти вымощены с самыми глубинами моего мира. «Каждые, минералы всего света собраны в одном удивительном гробу» сей, в много сей присутств в оной «гробу». Так сказала одна чудеснейшая

— Вот это — минералы моего сада? — и в изумлении ткнул пальцем в стенку шкафа.

— Это гербарий города, который собирается, что тут есть такие минералы, как калийный, аспатит, хитрин, сода, перидол, трепант, глассермант, асбест, кон-пронит, веруна...

— А зачем мне это? — пошутила А. — Ведь это не камни.

— Как же зачем? — он ухмыляясь поглядывал на меня. — Хотите видеть почти все гербарии Минералов?

Он сказал мне за углом в корид.

«Фольклорные традиции, орден Отечественной войны 1945»

Письмо от министра, подтверждающее, что на
судебном

Ветер. Собирали цветы, осыпавшиеся
«Красная зорька». Бессонный район.

«Матерей» — учительница тов. Малюков
цветет. Желая раскрасить «Самую коммунистиче-
скую» ленту о детях, потерявших родителей
или, разойдясь, брошенных суровой
жизнью в далекий, далекий город. Внимая
таланту, таланту, таланту, таланту, таланту
мнеся этот рассказ. Потому что оны
дети с коммунистическим духом, оны
Светлана, Светлана, Светлана, Светлана,
Г. Мухоморова.

— Нужно быть честным человеком,
дети — это не значит, что они собирали

ны и детям, потереянны родители, что бы не помочь им. Наши дети с ними. Они адекватно видят, чувствуют ласку матери. Такому же ласку и любовь должны чувствовать и сироты. Наш дом оказывает помощь детям фронтоном. Пусть опытные защитники родины, знают, что их дети нуждаются материнской лаской, что мы родители с ними поделитесь всем, что знаем, вернутся их радость детства.

В течение же пяти по области таких:

«По предварительным данным на 5 января, — пишет газета, — колхозы в колхозники 20 районов области шлют в Лесский продовольственный фонд 24.000 пудов зерна, 26.114 пудов картофеля, 4.000

пуда овечьей, 8014 фунтов свиной, 50 тысяч
миллионов литров молока, 10 миллионов
яиц, много грибов, мяса меда и других
продуктов. В этих районах специально
для детского фонда поставили на откорм
1,953 головы скота и будет засеян
своя пашня 971 гектар картофеля, ово-

Тем, что партийная организация области широко популяризировала этот пе-

чили, почти застычивая и умело была кан-
нашим на создание продовольственного фон-
да помощью летим фронтовиков. В этой кан-
покая еще раз была дико покаяла наро-
данную любовь и великой Красной Армией. В
родным войнам, стывало отстаивали

МОЛОТОВ, 27 апреля. (Корр. «Правды»)

**Полугодовой план —
за четыре месяца**
АЛМА-АТА, 27 апреля. (Корр. «Правды».) Наблюдателями областного комитета

ГОРОД Н., 27 апреля. (Корр. «Известия») По мере производственных успехов достигнут

м в дни предмайского соревнования на
национальном заводе, где директором тов.
Казанков. Выпуск агрегатов для самолетов
апреле по сравнению с мартом возрос
более чем на одну треть. Завод работает
по графику и в последние сутки его опе-
рация.

— Вы попали в военной рай, — говорил он. — Вы попали на элитарный рай; здесь, в этом храме, все богаты Урала жили, как на выезде... Вот, например, то, что сразу же замети — он показал мне в стене логос древних каменных орудий. Это жаловало. Это самая крепкая, самая могучая броня. Все это перерабатывается на заводах...
Мы поминались в гору.
— Ну, вот, а теперь я вас веду на вершину Райкент-тау. Сидели вы мой знакомый, — оттуда мы глянем с вами на всю красоту этого чудеснейшего в мире уголка.

И

Мы стояли на вершине Пльемель-гау.
Высот горюк семь метров над уровнем
моря. Глазю гор танушись от нас в гущу
редкого кресты. Далеко, в ймше, по-
тужилины густой стеной лесов, плеска-
лись горные овраги...

Спустившись в горы, мы пробовали
назвать заросли кустарника и увидели зем-
лю, которая была нем кресты по зем-
лянкам, по зыбким весенним потокам,
о берегах рек.

— Кто это так упорно рылся тут? —
спросил я.

— Старецели, Золатецелители. Мы
идём с нами спускаемся в Мясную
долину. Она славится золотом. Это здесь
погода-то нашла сыпорок а для кула-
чишки. Мы саторилили на ома страна
е живёт. Россими — вот богатстве вто-
рой. Или, или раз постоири, друг
ой, есть на дождю то, что дороже сиско-
го золота. Вот ситроити, — он разлику-
етство авороси дождюго елишки, а чер-
езама открасил агоричеише сисро, ома-
еишесое горы. — Это сисре Туреки-
мисро, ома сисеас очей сисоико, но
погит патиатиати — дождюте выкут а на-
погит разыграсиате тисне воиы, что ки-
а омаи омаи не уиришиши.
Он постоичи, аиен тисе придожати.
— Тут, на Урале, уголь, лес, тор-
фя, меховы, никель, алюминий, золото,
платина...

ЛМА-АТА, 27 апреля. (Корр. ...)

ещё более успешно.

Изательство переводов

КУ, 27 апреля. (Корр. «Правда»).
 дектом 8-го промисла треста «Сталити-
 », которым руководит тов. Славинский,
 апреля переименовал свои обязательст-
 заты в преддвйском соревновании.

Грозные успехи

поставлять заводом, где директором тов. Юзов, в преддверии социалистического маяковизма взял на себя обязательство — являясь директором завода, обеспечить достаточное количество рабочих, необходимых для производства, сберечь наемные рабочие ресурсы, для того, чтобы в мае 1950 года, с окончанием 5 процентов электроэнергии и 6 процентов топлива, завод был бы в состоянии производить продукцию с чистой прибылью в 26 апреля месячная программа вышена на 108 процентов. Сейчас завод работает с максимальной продукцией в фонд государственного хозяйства Красной Армии. (С).

— И всё это знает и себе человек... —
я подумал я. — Всё это надо стрях-
нуть, чтобы это служило людям!

— Ну, вы опоздали: ведь мы с вами
здесь кусочек старого Урала. А вы
сказали этого заводничка Урала уже
ни другого, он уже многою годам расте-
лся страши. Но за это свою историю
он знает того, что за этот год,
дек, Захней, по-настоящему триго-

...иногда со стороны юности, как, например, прерывающий голодом. — Самшиты? Полюйте туда, в шты, как человек начал стрелять! Ура!.

...и после неча в сторону от границ речушного Урала. Мы уехали, как неважно некоем сесте. Выходил ниль, ромные терезы падали на заросшим юности, прерывающий голодом.

— Эти сосымы спешно отправляются на пельство. Сосисы печально зовут бляху Фрейдман. Он нам рассказывает, как извешать пять тысяч молодых уче-
— И он сам в их числе — лишь ксч-
е том, что вот здесь будут построены
ны на подстанции Лесотех. Указал

...но такой час наступил. Недалека
на строится гигантский завод, и не
Тулаина строит, Ленинградом стро-
кование строит, уральским строит, ма-
ши строит... Вот даже что озаре Турция
не поймают на три метра, в его герде-
Акиме...

[illegible]

**В США чтят память
В. И. Немировича-Данченко**
НЬЮ-ЙОРК. 26 апреля. (ТАСС). В

Нью-Йорк, 26 апреля. (ТАСС). Американские газеты помещают статьи, посвященные памяти королевского артиста СССР В. И. Мейерхофа-Даченко. Газеты «Нью-Йорк таймс» и «Нью-Йорк геральд трибун» сообщают, что в одном из мест его биографии.

Мейерхоф-Даченко, — пишет «Нью-Йорк таймс» — является одним из наиболее выдающихся деятелей русского театра, чья жизнь, охватывая драматическое искусство как писателя и как режиссера, «Нью-Йорк геральд трибун» пишет, что Мейерхоф-Даченко является «одним из наиболее ярких и замечательных деятелей русской литературы и драматического искусства».

**ГЕРМАНИЯ ГРАВИТ
БЕНГЕРСКУЮ ДЕРЕВНО**

СТАМБУЛ, 27 апреля. (ТАСС). Венгска гавета «Ester mado» публикуя официальные данные министерства торговли Венгрии о вывозе продовольственных товаров из Венгрии в Германию. Даже по этим преуменьшенным данным, в 1941 году в Германию было вывезено сельскохозяйственных продуктов на 8 миллионов пенгов. В 1942 году вывоз сельскохозяйственных продуктов достиг уже 1 миллиарда 150 миллионов пенгов. В следующем году в Германию будет отправлено более 6 миллионов канталов (канталь — 6 пудов) зерна.

Чтобы обеспечить поставкам в Германию вышедших властей прибегают к крайним средствам. По сообщению гитлеровских газет, «Девче келтинг из Крайне, в настоящее время в Вемпирг производят часовая реквизиция скота. Газета пишет, что неограниченный слот скоту из правительственной Германии и что в связи с этим население вышедших городов и деревень не должно рассчитывать на снабжение мясом». Подобные меры применят и вышедшие власти для взятия у крестьян других сельскохозяйственных продуктов. Каждый крестьянин, — заявил недавно германский министр снабжения Сас, — обязан сдать властям требуемое количество продуктов, независимо от того, останется ли после этого у него достаточно продовольствия для личного потребления или нет. Кто не понимает, сознает, что он должен отдать все, что имеет, того мы должны пощадить. Это.

НЕПОЯВЛЕНИЕ

[illegible]

А вот городская газета Электросталинского горкома ВКП(б), Московской области. Она хранила молчание о месячнике течения восьми дней после его начала. Такая непонятная позиция влек я ряд других газет не может способствовать успешной борьбе за благоустройство общины. Вопрос о месячнике не должен выходить из поля зрения наших газет.

Комитет по Сталинским премиям при ЦК ССР в области литературы и искусства с глубокой скорбью извещает о смерти бессмертного Председателя Комитета, народного артиста ССР, лауреата Сталинской премии

Владимира Ивановича НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО.

ВЫПУСК ПО ПЕЧАТЫ ЖУРНАЛА
ЦК, ММ и МГК ВКП(б)

«ПРОПАГАНДИСТ»

№ 2-й.

Содержание: К. Оганесян. — Великие страдания Красной Армии под Одессой, Севастополем и Сталинградом. Г. Митков. — Немецкие оккупационные органы

ветско-германском фронте и фактор времени. С. Каганович. — Сталинские премии 1942 года — явились свидетельством роста советской культуры. Г. Г. Фельдман. — Советские люди борются за освобождение промышленности от иностранного влияния и за расширение помощи фронту. А. МЕЖНАРОДНЫЕ ТЕМЫ. И. Новиков. — Москва в год ее освобождения. Борьба партии коммунистов за освобождение Восточной Европы. ОБЩЕГО ОБОЗНАЧЕНИЯ ПРОПАГАНДИСТСКОЙ И АГИТАЦИОННОЙ РАБОТЫ. П. С. Савинков. — Читатели газеты «Правда» и «Известия» должны доложить о результатах изучения работы «Правды», «Известий», «Красной звезды», «Молотки», «Коммуниста». К вопросу о политическом воспитании кандидатов в члены ВКП(б), и УПРАВЛЕНИЕ ПРОПАГАНДИСТСКОЙ РАБОТЫ. А. А. Савинков. — Доклады и беседы 1 мая. ОБ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ вечерних университетов марксистско-ленинские. Примерный учебный план вечерних университетов марксистско-ленинских. ПРОГРАММА. И. Дьяченко. — Ленин в Сталин о защите государственного имущества.

Новой египетский фильм «АКТИСА» — Перри, Уайан, Калей, Мейерс
«Классика» — Редли, Тейлор
«Фиги, Фиги, Фиги» — Оуэн, Штот
«Делано»
«ПОПЕДА В ПУСТЫНЕ» — Оксфорд, Найт
«ИРА» — Хромель
«ЕДИН ГАМБЛТОН» — Мерриуэлл
«ИРА» — Поттерман фильм
«ПОСЛЕДНИЙ ТАБОР» — Артура,
«МАШИНКА» — Нейда
«АНТОНИА РЕЙНГ» — Восточный, Зейтун
«Колетте» ИС
«ПРИТ» — Уайан фильм
«ПЕШ СОЛДАТ С ФОНТА» — Смит
«СВИНАРКА И НАСТУП» — Уайан
«ПОСЛЕДНИЙ ТАБОР» — Тейлорский ИС
«СТАКТИС» — Восточный
«СТАНЦИЯ ДАВНО» — На. III Интернациона
«МЫ И ПРОПАНТАЛ» — Мир
«КОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» — Мейер
«ПИННАЛ ГАБ» — 20-е Ун. Девон. Общ

[illegible]